



شبه نامه

ارسال مقالات چند رسانه‌ای

برای مگازینال مهارت و فناوری

پاییز ۱۴۰۴

در عصر حاضر دانش به سرعت در حال نوشدن است. دانشگاه‌های پیشرو به عنوان مراکز آموزشی و به عنوان ناشران قدرتمند و فعال علمی نقش مهمی در امکان هدایت جریان‌های علمی، افزایش نفوذ بین‌المللی و ایجاد سرمایه علمی پایدار خواهند داشت. در این میان دانشگاه جامع علمی کاربردی با توجه به رسالت و مأموریت منحصر به فرد خود مبنی بر ایجاد پیوند مستحکم میان دانش، صنعت و فناوری در موقعیت ممتازی برای پر کردن این خلأ مهم در فضای نشر علمی کشور قرار دارد. در موقعیتی که اکثر مجلات کشور در حوزه‌های تخصصی به نشر علم مبادرت می‌ورزند می‌توان با نگاهی کاربردی-مهارتی (میان رشته‌ای) به انتشار دستاوردهای علمی دانش فنی و مهارت‌های تخصصی پرداخت. تاسیس یک مجله ویدئویی با رویکرد علمی کاربردی پاسخی مطلوب و استراتژیک به این نیاز خواهد بود.

فصل اول: کلیات

۱. مأموریت: تولید و انتشار محتوای معتبر، قابل درک و قابل اجرا در زمینه‌های علمی، مهارتی و کاربردی با هدف ارتقای توانمندی‌های فردی و حرفه‌ای مخاطبان
۲. چشم‌انداز: تبدیل شدن به مرجع اصلی فارسی‌زبانان برای یادگیری مهارت‌های کاربردی در حوزه‌های فناوری‌های نوین، کسب‌وکار، علوم زندگی، هنر و مهارت‌های فردی
۳. مخاطبان هدف:

❖ دانشجویان و دانش‌آموختگان

❖ متخصصان، نخبگان، مهندسين و تکنسین‌ها

❖ علاقه‌مندان به یادگیری مادام‌العمر و خودسازی

❖ خبرگان مهارت و فن

فصل دوم: فرآیند تهیه اثر (از ایده تا انتشار)

این فرآیند برای قالب محتوایی (مقاله - پادکست و مقاله - ویدئو) یکسان است:

۱. ارائه ایده: نویسنده و تولیدکننده محتوا، ایده خود را در قالب یک «پیشنهاد اولیه» (حداکثر 300 کلمه) ارائه می‌دهد.
۲. تأیید اولیه ایده: سردبیر با همکاری هیئت تحریریه، ایده را از نظر همخوانی با اهداف نشریه، تازگی و کاربردی بودن بررسی و تأیید می‌کند.

۳. تهیه و تولید اثر: تولید محتوای اثر
۴. داوری اولیه: اثر توسط داوران مربوطه بررسی و نظرات اصلاحی ارائه می‌شود.
۵. اصلاح و بازبینی: اصلاح ایرادات مطرح شده از سوی صاحب اثر
۶. داوری نهایی و تأیید: بررسی فایل اصلاح شده اثر و تأیید نهایی
۷. آماده‌سازی و انتشار: آماده‌سازی اثر برای قرارگرفتن در فرایند انتشار (قالب‌بندی نهایی، ویرایش نهایی ویدئو/پادکست و بارگذاری)

انواع مقالات

۱. مقاله ویدئویی: ارائه هسته اصلی مقاله در قالب یک ویدئو پویا شامل توضیحات نویسنده مقاله به همراه یک سند متنی کوتاه (حداکثر ۱۲۰۰ کلمه)
۲. پروتکل مهارت: تمرکز و تأکید بر انتقال یک مهارت عملی و فنی شامل آموزش گام به گام و قابل تکرار یک تکنیک یا مهارت خاص شبیه به یک دستورالعمل فنی. مانند نحوه کالیبره کردن یک دستگاه طیف سنج پیشرفته
۳. گزارش انتقال فناوری: مستندسازی چگونگی بکارگیری یک تحقیق علمی در دنیای واقعی. شامل بیان مسئله در محیط واقعی موضوع، توضیح فناوری یا دانش علمی که برای حل مسئله بکار گرفته شده، شرح مراحل اجرا و تحلیل چرایی موفقیت یا شکست
۴. مطالعه موردی: جهت بررسی عمیق یک واحد منحصر به فرد و ارائه بینش دقیق و همه جانبه درباره یک پدیده خاص در بافت واقعی که شامل تولید فرضیه و پاسخ به آن برای تحقیق خواهد بود. مانند تحلیل استراتژی بازاریابی یک استارت‌آپ موفق
۵. میکرو دوره: این فرمت بیشتر آموزشی است و هدف آن یادگیری متمرکز و خودمحور بر روی یک موضوع بسیار خاص است. آموزش یک مهارت یا مفهوم خاص در کوتاه‌ترین زمان ممکن. مانند یک میکرو دوره ۲۰ دقیقه‌ای نحوه نوشتن یک چکیده مؤثر برای یک مقاله علمی

فصل سوم: استاندارد نگارش و تهیه اثر به صورت چندرسانه‌ای (ویدئو و پادکست)

برای نگارش مقاله باید در نظر داشته باشیم که مبنا بر تلفیق متن و ویدئو یا متن و صوت است. بنابراین ضروری است متناسب با دو ساختار، استانداردهای لازم در نظر و اقدامات مؤثر پیش گرفته شوند که به شرح زیر به آن پرداخته خواهد شد.

الف) اصول کلی محتوایی تهیه مقاله

- ❖ کاربردی بودن: مقاله باید پاسخگوی یک نیاز واقعی یا حل یک مشکل مشخص باشد. (مسئله محور)
- ❖ استناد به منابع: تمام ادعاهای علمی و آماری باید به منابع معتبر (ترجیحاً انگلیسی و فارسی) مستند شود.
- ❖ ساختار منطقی: مقاله باید دارای چکیده، مقدمه، بدنه اصلی (با عناوین فرعی)، کلید واژه و جمع بندی باشد.
- ❖ زبان ساده و روان: از به کار بردن اصطلاحات تخصصی بدون توضیح خودداری شود. در صورت لزوم برای استفاده از کلمات تخصصی و ایجاد فهم مطلب برای علاقمندان توضیحات مرتبط با کلمه مدنظر، در قسمت پی نوشت مقاله و زیرنویس فیلم تولید شده درج شود.
- (ب) استاندارد فنی و تخصصی
- ❖ حجم: در نظر گرفتن بین ۸۰۰ تا ۱۲۰۰ کلمه در مقاله متنی (تمام مقالات باید یک جنبه مهارتی و کاربردی ویدئویی یا صوتی داشته باشند).
- ❖ قلم و فاصله: استفاده از قلم "BNazanin" یا "IRLotus" برای متن فارسی و "Times New Roman" برای متن انگلیسی (سایز قلم ۱۲ و فاصله خطوط ۱/۵)
- ❖ عنوان: استفاده از حداکثر ۱۰ کلمه، جذاب، مختصر و گویا و نمایش کوتاه در مدت زمان ۲۰ لغایت ۳۰ ثانیه
- ❖ چکیده: استفاده از حداکثر ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه جهت بیان مسئله، اهمیت، روش و نتیجه کلیدی مقاله به صورت واضح
- ❖ کلیدواژه: ۳ تا ۵ کلمه کلیدی مرتبط با موضوع
- ❖ مقدمه: بیان زمینه پژوهش، سؤال یا مسئله اصلی مدنظر، بررسی کار گذشتگان و اینکه چه خلأهایی به واسطه این مقاله پر خواهند شد.
- ❖ مواد و روشها: (ورود به مرحله ویدئویی اثر) این بخش به دلیل نمایش جزئیات مانند نمودارها، تصاویر و ... در ویدئو مختصرتر از مقاله متنی است.
- ❖ تاکید می شود برای استفاده از تصاویر، نمودارها و فلوجارت های باکیفیت و مرتبط، منبع آنها نیز باید در ویدئو به صورت گفتار و یا زیرنویس ذکر شود).
- ❖ نتیجه: بیان نتیجه مقاله نیز به صورت تصویری از طریق ویدئو این امکان را به تهیه کننده اثر خواهد داد که به جای توصیف متنی طولانی به صورت خلاصه و مستقیم نتیجه را ارائه داد.

❖ بحث: در این مرحله از طریق ویدئو و تصویر می‌توان نتیجه نمایش داده را تفسیر و با یافته‌های مندرج در پژوهش‌های دیگر مورد مقایسه قرار داد و محدودیت‌ها را با ذکر اهمیت موضوع و کاربردهای بالقوه پژوهش در انتهای ویدئو بیان نمود.

❖ تقدیر و تشکر (اتمام مرحله ویدئویی مقاله)

❖ منابع: به صورت متنی و استاندارد در مقاله درج می‌شود.

نکته: اثر می‌تواند با توجه به موضوع مقاله از ضمیمه ویدئویی ۵ الی ۱۰ دقیقه‌ای و یا متن کوتاه ۵۰۰ کلمه‌ای بهره‌برداری نماید.

استاندارد فنی و تخصصی برای تولید پادکست و ویدئو

(الف) اصول کلی محتوایی:

❖ تهیه سناریو: بیان مطلب در مقاله ویدئو یا پادکست باید براساس یک طرح کلی ساختاریافته پیش رود.

ایجاد حس کنجکاوی و ترغیب برای فهم مطلب: با مطرح نمودن یک پرسش و سوال حس کنجکاوی را ایجاد و مسئله را مطرح نماید.

❖ پویایی: استفاده از جلوه‌های تصویری ساده، متن‌های کلیدی و انتقال‌های روان

❖ خلاصه‌وار و متمرکز: مدت زمان ایده‌آل برای پادکست ۱۰ دقیقه و برای ویدئو ۵ تا ۱۰ دقیقه

❖ نمایش: فرآیندها به صورت عملی، متمرکز و بدون حاشیه‌روی نشان داده شود.

به طور مثال آموزش نرم‌افزار به صورت اسکرین کست یا آموزش ساخت یک وسیله و ابزار به صورت لایو اکشن

(ب) استاندارد فنی ضبط پادکست:

❖ قالب فایل WAV یا FLAC (برای آرشیو و ویرایش) و با کیفیت MP3 با ۱۹۲ kbps برای انتشار در تولید پادکست

❖ کیفیت صدا: ضبط باید در محیط ساکت و با استفاده از میکروفون مناسب انجام شود. با حذف نویزهای زمینه‌ای مانند: صدای هواکش، تیک ساعت و...

❖ کاور پادکست: تصویری با ابعاد ۳۰۰۰ پیکسل برای کاور پادکست جهت نمایش

❖ توضیحات کوتاه: خلاصه‌ای از محتوای اپیزود به همراه زمان‌بندی بخش‌های مهم در نظر گرفته شود.

ج) استاندارد فنی تولید ویدئو:

- ❖ کیفیت تصویر: حداقل وضوح تصویر 720^P و حداکثر 1080^P (Full HD)
- ❖ نورپردازی: تصویر باید روشن، بدون سایه‌های آزاردهنده و با کنتراست مناسب فیلم‌برداری شود.
- ❖ صدا: کیفیت صدای ویدئو باید در حد استاندارد پادکست باشد. استفاده از زیرنویس فارسی دقیق برای کلمات نیازمند به توضیح اضافی الزامی است.
- ❖ قاب‌بندی: قرار گرفتن راوی فیلم در مرکز تصویر و با فضایی متعادل و دارای ثبات تصویر (استفاده از سه پایه برای عدم لرزش تصویر)
- ❖ عنوان جذاب و بهینه‌شده
- ❖ تهیه کاور نمایشی جذاب برای ویدئو
- ❖ توضیحات کامل: شامل خلاصه محتوا، لینک به منابع و ...
- ❖ حداکثر حجم فایل کلی مقاله جهت ارسال به ایمیل دبیرخانه‌ی نشریه نباید از ۲۰ تا ۲۵ مگابایت بیشتر شود.